



ViviPadova - Itinerari anno scolastico 2018/2019

Un'aula grande come la mia città

La città si trasforma in un'aula laboratorio dove gli alunni, guidati dai loro insegnanti, imparano a esplorare il territorio, a conoscerne i luoghi significativi e la loro storia, l'organizzazione cittadina e i servizi offerti. Le forme della partecipazione e l'esercizio consapevole di diritti e doveri.

Con il 2018 si è concluso il ciclo di 8 incontri di **Drum Circle**, proposti dall'**Associazione RITMOLANDIA** e condotti dal musicista **Paolo Agostini**, rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni nell'ambito del Bando "Vivi Padova" nelle scuole dell'infanzia del Comune di Padova, **S. Giuseppe, Aporti, Wollemborg, Fornasari, Mago di Oz, Casa dei Bambini Montessori, Girotondo.**

Un'esperienza che rivela quanto il **Drum Circle** possa essere entusiasmante, emozionante e coinvolgente.





Ritmolandia

Laboratorio di Animazione



Padova 28-12-2018

“VIVI PADOVA 2018-2019“

RELAZIONE DRUM CIRCLE

Obiettivo e descrizione del percorso

Il laboratorio mirava a:

- educare alla comunicazione e all'espressione delle emozioni mediante il suono, la musica e il movimento;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- favorire il rilascio delle emozioni e dell'aggressività;
- elaborare trame narrative partendo dal suono come elemento evocativo ed espressivo, maturando capacità creative e comunicative attraverso il movimento;
- prevenire il disagio.

Per ogni bambino o bambina, la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

In questo delicato compito le insegnanti si trovano ad affrontare molte situazioni complesse, dovute a svariati fattori, tra cui anche la presenza di bambini “difficili”, bambini di diverse culture, bambini con specifici disagi o handicap.

Un'esperienza per supportare la scuola in questo compito educativo, per favorire l'integrazione dei bambini, evitare disagi e creare condivisioni è il laboratorio DRUM CIRCLE: il potere trainante e coinvolgente delle percussioni viene utilizzato come approccio di formazione esperienziale. Attraverso un Drum Circle, cerchio di tamburi, si suonano insieme diversi strumenti a percussione e idiofoni, con l'obiettivo di allenare quelle competenze chiave per fare gruppo: un'attività creativa, profonda e piena di energia. E' un'importante esperienza di condivisione ed inclusione con gli altri, attraverso l'ascolto, la connessione emozionale con la musica e con gli altri partecipanti. Rappresenta un modo divertente per riuscire ad insegnare anche ai bambini più difficili concetti come creatività, autostima, libertà di espressione, lavoro di squadra, soluzione creativa dei problemi, musicalità ed unione con il ritmo, presente inconsciamente in ognuno di noi.

Parola chiave è il divertimento: l'attività conquista tutti i bambini perché non c'è Drum Circle senza divertimento, sorrisi e spensieratezza.

Svolgimento

L'attività è stata così strutturata: incontri settimanali di un'ora ciascuno in cui si sono svolte esercitazioni graduali e sistematiche; attività volte alla ricerca del suono in tutte le sue manifestazioni; ascolto dei fenomeni sonori dell'ambiente circostante; attività sonoro-musicali come momento caratterizzato da intenzionalità comunicativa.

Il progetto Drum Circle ha coinvolto 10 scuole dell'infanzia: è iniziato giovedì 25-10-2018 e terminato venerdì 21-12-2018, per un totale di 75 ore di musica, con un totale di 275 bambini dai 3 ai 5 anni di cui 8 certificati. La presenza di 20-30% di bambini figli di extra comunitari ha confermato

l'efficacia delle finalità inclusive del progetto, che proponendo il linguaggio universale della musica, ed in particolare del ritmo, proposto come attività ludica e pratica, ha permesso a tutti i bambini e bambine di esprimersi ed integrarsi con il gruppo.

L'opportunità di suonare strumenti percussivi, provenienti da varie parti dl mondo, come il Berimbau, Afoxè, Agogo, Maracas, Djembè, Darbuka, Steel Drum, Pietre Sonore, Reco-Reco, Sangba, Xilofono, ha inoltre dato modo di esplorare i vari timbri del mondo delle percussioni.

La danza libera, sempre presente come attività motoria e creativa, ha favorito la possibilità di espressione corporea, realizzando il connubio danza-musica, che la nostra società ha in parte separato, ma che rimane un'indissolubile unione, nella percezione dei bambini.

Nel corso degli otto incontri, abbiamo inoltre cantato insieme i brani "La Danza degli Indiani", "o Lelè", "La canzone delle Stoviglie" e "Bimbo Boogie" e ho dato alle coordinatrici di ciascuna scuola un CD "Bicicletta", prodotto dal conduttore, in modo di far cantare alcune canzoni ai bambini, anche a progetto ultimato.

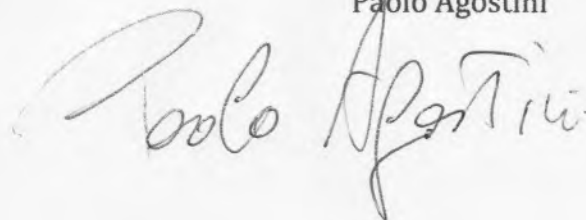
Il conduttore ha raccontato delle brevi storie, con cui ha sintetizzato la nascita degli strumenti a percussione e dei cordofoni.

Con i bambini "certificati", il conduttore si è dedicato a volte anche fuori orario: è stato evidente il loro coinvolgimento totale, riuscendo spesso a suonare e ballare, insieme e alla pari, dei loro compagni.

La partecipazione di tutti è stata coinvolgente e gli obiettivi del progetto si sono ampiamente realizzati.

Il conduttore e responsabile progetto

Paolo Agostini

A handwritten signature in black ink that reads "Paolo Agostini". The signature is written in a cursive, flowing style.



Comune di Padova

Codice Fiscale 00644060287
Via Raggio di Sole, n. 2 – CAP 35137 Padova

Settore Servizi Scolastici

numero e data protocollo
nel file allegato [segnatura.xml](#)

Spett.le **Associazione**
RITMOLANDIA
jardin@pec.it

OGGETTO: VIVIPADOVA – una'aula grande come la mia città – a.s. 2018/19
CIG n. Z4B250A461 (da indicare in fattura)

Egregio dott. Paolo Agostini

con riferimento alla Vs. proposta/preventivo agli atti, presentata in risposta all'**Avviso Pubblico prot. n. 176582 del 9/5/2018**, e come da determina n. 2018/10/0086 del 3/8/2018 di approvazione Verbale della Commissione di Valutazione, ho il piacere di comunicare che si affida a codesta *Associazione* la conduzione del seguente **itinerario didattico** secondo il calendario, l'articolazione e le modalità concordate con la Responsabile Pedagogica (dott.ssa Eufemia Gazerro) sulla base delle prenotazioni pervenute:

- **CIRCLE DRUM – cerchio di percussioni per la scuola dell'infanzia**

Vi precisiamo che:

- - il personale coinvolto nella gestione del servizio ha l'obbligo di conformarsi al **Codice di comportamento** dei dipendenti del Comune di Padova, adottato con D.G.C. n. 2013/0777 del 27.12.2013, secondo quanto stabilito all'art. 2 - sub b) del Regolamento medesimo pubblicato sul sito www.padovanet.it
- - dovrete assicurare il rispetto scrupoloso delle prescrizioni di cui al **D.Lgs. n.39/2014** relativo alla “..lotta contro l'abuso e lo sfruttamento sessuale di minori e la pornografia minorile.. - acquisendo ove necessario le apposite CERTIFICAZIONI **prima** di proporre al Comune i nominativi dei collaboratori che svolgeranno il servizio e inoltrando al più presto idonea **dichiarazione** sostitutiva dell'atto di notorietà nella quale dovranno essere elencati in dettaglio i collaboratori per i quali avete ottemperato alle prescrizioni della Legge in parola (*richiesta della certificazione del casellario giudiziale*).

Il Comune si riserva la facoltà di operare verifiche sulle **dichiarazioni** rese, nell'ambito dei poteri di vigilanza e controllo sull'espletamento del servizio.

Il compenso max. previsto è pari a **€ 7.200,00 lordi complessivi (compresi i materiali)** e la spesa relativa trova copertura nella determinazione 2018/10/0107 del 5/10/2018.

La somma calcolata in base all'effettivo svolgimento, verrà corrisposta a regolare conclusione dell'attività, su presentazione di **relazione finale** e FATTURA ELETTRONICA (**codice univoco per l'invio DBIR2D**) - **NUMERO CIG INDICATO IN OGGETTO.**

Con distinti saluti.

Il Capo Settore Servizi Scolastici ad interim
Dott.ssa Fiorita Luciano

Ufficio competente: Amministrativo Progetti Pedagogici- Via Raggio di Sole, n. 2
Funzionario Amm.vo : Dott.ssa Marta Turato (049/8204036)
Riferimento amm.vo : Sig.a Carla Levorato (049/8204006)
Indirizzo e-mail: serviziscolastici@comune.padova.it
PEC serviziscolastici@pec.comune.padova.it
Orario SPORTELLO dal lunedì al venerdì mattina (8.30 – 13.00) escluso martedì mattina
Martedì e giovedì pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00