



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Dal 23 Aprile al 7 Giugno 2018, Ritmolandia è stata scelta per svolgere 30 ore di Drum Circle, presso la scuola materna Collodi di Padova, nell'ambito del bando Europeo "PON". Hanno partecipato classi di 20 bambini di 3, 4 e 5 anni, di cui una buona percentuale figli di genitori extra comunitari, che hanno trovato nel Drum Circle la possibilità di esprimersi creativamente con un linguaggio comune, con strumenti come djembè, darbuka, steel drum, pietre sonore, marimba, body percussion, maracas, agogo e altri idiofoni. I gruppi di bambini erano guidati da Paolo Agostini. È stato un viaggio entusiasmante che i bambini non volevano finisse più. Ritmolandia ringrazia le istituzioni e tutti coloro che hanno permesso che il progetto si realizzasse.



Di seguito il testo del progetto e del Bando

Ritmolandia

Al D.S. dell'XI I.C.
Via Chieti 3 Padova

Padova 03-03-2017

Con la presente l'associazione Ritmolandia si rende disponibile a collaborare con l'istituto per la realizzazione di attività collegate al bando PON FSE "Competenze di base", relativo agli anni 2018/19.

Il programma allegato, si rivolge alla scuola dell'infanzia, in un progetto che si articolerà in 30 ore annue, durante le quali i bambini avranno la possibilità di entrare nell'esperienza musicale fin dal primo istante, attraverso giochi e improvvisazioni guidate, il movimento del corpo sonorizzato, il canto di canzoni di altri paesi, suonando strumenti a percussione, corda e fiati.

L'obiettivo sarà di far sentire ai bambini, che la musica è dentro ciascuno di loro, fin dalla nascita e che rappresenta un'opportunità di crescita, di espressione, di creatività e di coesione, oltrepassando ogni barriera linguistica, fisica e culturale.



XI ISTITUTO COMPRENSIVO “A. VIVALDI”

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389
✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>
C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



Padova, 19 marzo 2018

Prot. n. 2802/A24/PON

All'albo online
Al sito
Agli Atti

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI ESTERNI

Oggetto: Avviso di selezione docenti esperti esterni per il progetto di cui all'Avviso pubblico Prot. n. AOODGEFID /Prot. n. 1953 del 21/02/2017 “Competenze di base”. Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 - Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità - espressione creativa espressività corporea). Programmazione Fondi Strutturali 2014/2020

Sottoazione 10.2.1A	Codice progetto: 10.2.1A-FSEPON-VE-2017-30	CUP : B95B17000250007
---------------------	--	-----------------------

TITOLO PROGETTO: “IMPARARE A IMPARARE”

MODULI: - RITMOLANDIA

- DALLA TESTA AI PIEDI. PERCORSO DI DANZA CREATIVA E ESPRESSIONE CORPOREA
- PARLAMI DI TE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Programma Operativo Nazionale 2004IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento”.

VISTA la nota del MIUR prot. 1588 del 13 gennaio 2016 “Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria”, dove viene evidenziato che l’Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno.

VISTO che qualsiasi incarico conferito a personale esterno o interno deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione. Nessun incarico, quindi, può essere conferito direttamente.

VISTO che il conferimento dell’incarico al personale deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento.

VISTO che ai sensi dell’art. 40 del D.I. 44/2001, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione.



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



VISTA la Circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009 "Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell'ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.).

VISTO il Regolamento di Contabilità D. I. n. 44/2001.

VISTO l'Avviso pubblico AOODGEFID /Prot. n. 1953 del 21/02/2017 "Competenze di base". Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità - espressione creativa espressività corporea).

VISTA la nota MIUR prot.n. AOODGEFID/209 del 10/01/2018, con cui il Dirigente dell'Autorità di Gestione formalmente autorizza il progetto presentato da questa Istituzione Scolastica per un importo complessivo di € 64.816,80, suddiviso secondo le sottoazioni indicate nella tabella sottostante:

Sottoazione	CODICE_PROGETTO	'Totale autorizzato sottoazione'
10.2.1A	10.2.1A-FSEPON-VE-2017-30	€ 19.911,60
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-VE-2017-85	€ 44.905,20

VISTA la nota autorizzativa prot.n. AOODGEFID/209 del 10/01/2018 dove sono stati inseriti i seguenti moduli per la Sottoazione 10.2.1A:

Tipologia modulo	Titolo	Caratteristiche destinatari	Importo
Musica	RITMOLANDIA	30 Allievi scuola dell'infanzia	€. 5.082,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	DALLA TESTA AI PIEDI. PERCORSO DI DANZA CREATIVA E ESPRESSIONE CORPOREA	30 Allievi scuola dell'infanzia	€. 5.082,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	PARLAMI DI TE	30 Allievi scuola dell'infanzia	€. 5.082,00
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	SVILUPPO DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE MATEMATICA	16 Allievi scuola dell'infanzia	€. 4.665,60

VISTA la delibera n.95 del Collegio Docenti del 25/10/2017 che ha stabilito i criteri di comparazione dei curricula con relativo punteggio ai sensi dell'art. 40 del decreto interministeriale n. 44 del 2001.



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389
✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>
C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



VISTA la delibera n. 32 del Consiglio di Istituto del 30/10/2017, che ha stabilito i criteri di comparazione dei curricula con relativo punteggio.

VISTO il decreto prot. n. 1571/B15/A24 del 14/02/2018 di assunzione in bilancio del finanziamento del Progetto.

VISTA la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori coinvolti nella scheda finanziaria del progetto.

CONSIDERATO che per l'attuazione dei percorsi previsti è richiesta la figura del docente esperto per ciascun modulo.

ATTESA la necessità di procedere all'individuazione di tale figura.

VISTE le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020.

VISTO il regolamento CE n. 1828/2006 della Commissione del 08/12/2006, relativo alle azioni informative e pubblicitarie sugli interventi PON, per l'attuazione dei progetti del piano integrato degli interventi autorizzati.

PREMESSO che per l'attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa.

RILEVATO CHE NON SONO PERVENUTE CANDIDATURE DI PERSONALE INTERNO ALLA ISTITUZIONE SCOLASTICA NÉ DI PERSONALE DI ALTRE SCUOLE IN REGIME DI COLLABORAZIONE PLURIMA per i moduli:

- RITMOLANDIA
- DALLA TESTA AI PIEDI. PERCORSO DI DANZA CREATIVA E ESPRESSIONE CORPOREA
- PARLAMI DI TE;

E M A N A

il presente avviso, per titoli comparativi, per la selezione e il Reclutamento di ESPERTI ESTERNI per le attività inerenti le azioni di formazione previste dal progetto: "IMPARARE A IMPARARE" 10.2.1A-FSEPON-VE-2017-30.

ARTICOLO 1 COMPETENZE RICHIESTE AGLI ESPERTI e DESCRIZIONE DEI MODULI FORMATIVI

Titolo Modulo formativo	Azione/Sotto Azione	Destinatari	Tempi di attuazione	Numero di ore
RITMOLANDIA	10.2.1 / 10.2.1A	30 Allievi scuola dell'infanzia	Aprile/Giugno	30
DALLA TESTA AI PIEDI. PERCORSO DI DANZA CREATIVA E	10.2.1 / 10.2.1A	30 Allievi scuola dell'infanzia	Aprile/Giugno	30



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



ESPRESSIONE CORPOREA				
PARLAMI DI TE	10.2.1 / 10.2.1A	30 Allievi scuola dell'infanzia	Aprile/Giugno	30

Modulo 1: RITMOLANDIA

Laboratorio di musica per bambini articolato nei seguenti percorsi:

- IL CORPO SONORO: il primo strumento musicale è il nostro corpo che con il battito del cuore ed il movimento ci fa vivere i ritmi primari da cui la musica si è sviluppata.

Apprenderemo dei ritmi che proprio perchè vissuti sulla nostra pelle non si dimenticheranno più.

- IL LINGUAGGIO PARLATO COME FONTE RITMO-SONORA: dietro al significato delle parole, si nascondono ritmi e melodie e attraverso la comparazione tra essi, giocando con sillabe e accenti, scopriremo di essere, fin dalla nascita, dei musicisti straordinari.

- GLI STRUMENTI DELLE ORIGINI: improvvisazioni con pietre sonore, bastone sonoro, arco sonoro, flauto di pan, scaccia pensieri, conchiglie, marimba, maracas, reco-reco, quica e molti altri strumenti che ci sveleranno come degli oggetti molto semplici abbiano generato la batteria, il violino, il flauto, la chitarra, ecc.

- MUSICA DALLA CUCINA: dall'ascolto di un brano dal titolo "Le Stoviglie" i bambini potranno cantare e suonare pentole, coperchi, bottiglie entrando nella musica in modo semplice e divertente, usando oggetti che si possono trovare in casa.

- RITMI E CANTI AFRO-AMERICANI E DANZA DEGLI INDIANI

- DRUM CIRCLE: suonare insieme in cerchio e fare il "direttore d'orchestra" sarà una delle attività preponderanti e divertenti. Il cerchio ci farà sentire tutti uguali, la musica eliminerà le barriere linguistiche e i bambini che provengono da altri paesi e culture si sentiranno facenti parte di un unico gruppo creativo, in cui ciascuno potrà dare il suo contributo.

- DANZA DEI BASTONI: la danza è la sorella indivisibile della musica e sarà quasi sempre presente quando suoneremo; la Danza dei Bastoni, di origine orientale, ci farà capire come il ritmo sia, per il corpo umano, un gioco.

Modulo 2: DALLA TESTA AI PIEDI. PERCORSO DI DANZA CREATIVA E ESPRESSIONE CORPOREA

La danza creativa è un'arte finalizzata alla conoscenza di sé attraverso il corpo, per scoprire le possibilità creative e comunicative.

La danza creativa possiede la capacità di unire e conciliare lo sviluppo motorio con quello espressivo ed emozionale. In questo contesto, aiuta il bambino a conoscersi, ad accettarsi e a svilupparsi in maniera armonica.

Può essere intesa come un prolungamento della sua vita quotidiana e non come l'apprendimento di condotte estranee alla propria natura, perché lo stimola a radicarsi nella realtà.

Attraverso l'esplorazione naturale del movimento il bambino arriverà a comprendere cosa il corpo può fare, acquistando consapevolezza di sé, del tempo, del ritmo, della durata, in relazione allo spazio che lo circonda, nella condivisione e interazione con i propri compagni.

Principali elementi della danza creativa:

- il corpo, le azioni: parti del corpo, forme, azioni di movimento



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



- lo spazio: personale e generale
- la dinamica: tempo, flusso, peso, spazio
- la relazione: al corpo, agli altri, agli oggetti, allo spazio.

I temi saranno trattati tenendo conto e rispettando le singole abilità e competenze dei bambini.

I bambini saranno accompagnati in un percorso che va verso la fiducia in se stessi, la conoscenza del proprio corpo, del proprio comportamento e del proprio mondo: l'esplorazione e la scoperta di aspetti sempre nuovi, la capacità di comunicare idee, sentimenti, la capacità di ascoltare, di cooperare equilibrando le proprie esigenze con quelle degli altri in attività di gruppo.

Modulo 3: PARLAMI DI TE

Il mondo dell'arte è un immenso giacimento di meraviglie, di conoscenze, di scoperte da cui attingere domande, visioni, simboli, metafore, che possono aiutarci a capire di più ciò che ci circonda. Educare i bambini all'arte significa quindi, stimolarne la sensibilità, aumentarne le competenze, abituarli alla curiosità e ad un atteggiamento attivo nei confronti dell'opera d'arte fin dall'infanzia. Il laboratorio d'arte si rivela come luogo del fare, luogo di ricezione e produzione di saperi, vera "palestra estetica", finalizzata a mobilitare i sensi, ad allenare gli occhi a vedere, le orecchie a sentire, le mani a toccare, e dove il lavoro finale è quindi il risultato di un sentire e non solo di un fare.

Il modulo prevede un percorso sviluppato in forma laboratoriale che tocca i seguenti argomenti:

- IL PUNTO: l'alfabeto visivo inizia dal punto. Esso è un mezzo espressivo che ci dice molte cose, facciamolo parlare e ascoltiamo... sperimentiamolo modificando forma, dimensione, colore... creiamo flussi, addensamenti, folle di punti, vediamo come il punto è stato usato dagli artisti e osserviamolo in natura...

- LA LINEA: il punto, agente del movimento muovendosi genera la linea,...facciamo sognare la nostra linea portandola a fare una passeggiata, come ci suggerisce P. Klee....con essa possiamo prenderci il mondo in grande libertà. Associati alla linea, come conseguente applicazione vengono suggeriti i seguenti laboratori: la mia casa, il mio spazio segreto, i miei affetti, il labirinto, disegno dal vero, l'oggetto ritrovato.

- LE FORME CANTANO. LABORATORIO SU KANDINSKY: Ogni forma ha un suo valore espressivo che può essere esaltato o attenuato dalla combinazione con altre forme e colori.. lavoreremo con diversi tipi di linee, con le forme, e con quegli esseri straordinari che sono i colori...collegiamo a ciascun colore sensazioni del nostro vissuto, creiamo le nostre composizioni e ascoltiamo cantare.

IMPARIAMO A CONOSCERCI: Quest'itinerario è fortemente sentito dai bambini perché è collegato alla loro storia e identità personale. I bambini si scoprono, si mostrano, si raccontano, si conoscono....Autoritratto: dopo avere riflettuto sul fatto che ciascuno di noi è portatore di una diversità unica e preziosa, iniziamo un lavoro di osservazione di confronto di forme, confronto di punti di vista di realismo o meno dei risultati...tantissimi spunti di riflessioni..poi i bambini si ritraggono l'un l'altro, tutta la classe ritratta sullo stesso foglio, guardiamo ritratti di artisti famosi ,copiamo la Gioconda, da cosa nasce cosa...Poi parliamo dell'interno del nostro corpo, come immaginiamo siano disposti organi, vasi, ossa etc.....grandi sorprese e divertimento.... e infine un certissimo lavoro sul corpo in movimento.. grande bellezza sia del tempo trascorso sia dei risultati.

LA MAGIA DEI COLORI: I colori, questi esseri straordinari (così li chiamava Kandiskji) richiamano sensazioni vitali, emozioni, moti dell'anima; gioia, paura, tristezza, rabbia colorano la nostra vita e le relazioni. Nel laboratorio i bambini faranno esperienza di colori primari, secondari, di contrasti di caldi e freddi, di complementari, prendendo via via spunto dalle opere di diversi artisti. Impareranno che colore non è solo dipingere o riconoscere le tonalità, ma verranno raccolti materiali di colori diversi per creare opere speciali (v. opere T. Cragg).



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI PER TUTTI I MODULI

1° MACROCRITERIO: TITOLI DI STUDIO	PUNTI
Laurea specialistica o vecchio ordinamento afferente la tipologia del progetto fino a 99 5 punti da 100 a 104 6 punti da 105 a 110 e lode..... 7 punti	Max 7 punti
Laurea Triennale valida afferente la tipologia del progetto fino a 891 punto da 90 a 104 2 punti da 105 in poi 3 punti	Max 3 punti
Seconda laurea	2 punti
Master afferente la tipologia richiesta e/o master in DSA, BES, inclusione	3 punti
Dottorato di ricerca afferente la tipologia del modulo	3 punti
2° MACROCRITERIO: TITOLI CULTURALI SPECIFICI	
Partecipazione a corsi di formazione in qualità di discente, attinenti la disciplina/argomenti richiesti dal modulo formativo (1 punto per corso)	Max 7 punti
Certificazioni/Attestati attinenti alla figura richiesta (1 punto per Certificazione/Attestazione)	Max punti 2
Certificazioni Informatiche (1 punto per Certificazione)	Max punti 2
Certificazioni professionali per corsi specialistici (1 punto per ogni corso)	Max punti 3
3° MACROCRITERIO: TITOLI DI SERVIZIO O LAVORO	
Esperienza lavorativa documentata in progetti afferenti alla tipologia del progetto (1 punto)	Max 5 punti
Esperienza lavorativa come Tutor di percorsi formativi (2 punti per anno)	Max 20 punti
Esperienza lavorativa come Esperto in percorsi formativi (2 punti per anno)	Max 20 punti

ARTICOLO 2

PRINCIPALI COMPITI DEGLI ESPERTI DEI SINGOLI MODULI:

- progettare (in collaborazione con il tutor della struttura pedagogica/organizzativa del modulo formativo) obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, percorsi operativi e traguardi;
- predisporre i materiali didattici;
- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi;
- svolgere attività di docenza;
- valutare, in riferimento al proprio modulo le competenze in ingresso dei destinatari al fine di accertare eventuali competenze già in possesso ed attivare misure adeguate;
- approntare prove di verifica degli apprendimenti intermedie e finali;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione;
- accompagnare eventualmente gli allievi in uscite sul territorio;
- richiedere il materiale necessario allo svolgimento delle attività didattiche, sulla base del capitolo finanziario a disposizione (sezione Costi di gestione di ciascun modulo formativo);
- attuare le metodologie attive previste dal progetto:, peer education, learning by doing, peer tutoring, peer mentoring, project work.



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



ARTICOLO 3 SELEZIONE DEGLI ESPERTI

Nel rispetto di quanto contenuto nel Decreto Leg.vo n. 165/2001 e ss.mm.ii, in particolare l'art. 7 "Gestione delle Risorse" comma 6 b): "l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno"; l'Amministrazione selezionerà prioritariamente gli esperti delle altre Istituzioni scolastiche e poi in caso di mancate candidature esperti con procedura ad evidenza pubblica.

ARTICOLO 4 DOMANDA DI AMMISSIONE, MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURE

1. Le domande di partecipazione alla selezione, redatte conformemente al modello ALLEGATO 1, corredate da CURRICULUM VITAE in formato Europeo e DOCUMENTO DI IDENTITÀ in corso di validità, dovranno pervenire a questo Istituto Comprensivo entro e non oltre le ore 13.00 del 3 aprile 2018, debitamente sottoscritte e firmate:
 - all'indirizzo e-mail posta certificata al seguente indirizzo: pdic887009@pec.istruzione.it; a tal fine il candidato dovrà allegare alla e-mail la scansione, in formato .pdf, della documentazione necessaria, inclusa la copia del documento di identità in corso di validità;
 - oppure **BREVI MANU** all'ufficio protocollo in busta chiusa sulla quale dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Oggetto: Invio candidatura docenti ESPERTI - PON FSE Competenze di base - Infanzia".

Le attività formative inizieranno (presumibilmente) nel mese di aprile 2018 e si concluderanno entro il mese di giugno 2018. Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.), che si terranno in orario pomeridiano ed extracurricolare, verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

1. La Commissione di valutazione è nominata dalla Dirigente Scolastica, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando, ed è nominata dalla Dirigente Scolastica stessa, che la presiede.
2. La Commissione attribuirà un punteggio sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e di servizio dichiarati dai candidati, come elencati nel precedente articolo. La Commissione verrà costituita al termine della presentazione delle domande, preso atto della consistenza delle stesse e valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo, nel modello di candidatura di cui al presente avviso (All. 1).
3. Ciascun docente potrà avanzare la propria candidatura per max due moduli formativi. Il docente Esperto non può ricoprire il ruolo di tutor nello stesso modulo per cui ha presentato la propria candidatura.
4. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.
5. Qualora i candidati idonei dovessero risultare in numero insufficiente a coprire gli incarichi per tutte le attività formative previste, verrà emanato ulteriore bando di selezione.



XI ISTITUTO COMPRENSIVO “A. VIVALDI”

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



6. A parità di punteggio, verrà selezionato il candidato che abbia la più giovane età.
7. La Commissione di valutazione si riserva la possibilità di attribuire l'incarico a uno o più esperti per ogni modulo.
8. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente bando. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione del bando e/o successive alla data di scadenza dello stesso.
9. In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando.
10. La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente entro il 04/04/2018. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 15 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorsi i 15 giorni sarà pubblicata la graduatoria definitiva. La graduatoria definitiva resterà affissa all'albo per 10 giorni.
11. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in "autotutela". Gli esiti della selezione saranno comunicati direttamente ai professionisti prescelti. Resta inteso che l'esperto si impegna a presentare tempestivamente il piano di lavoro ed a svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dalla Dirigente Scolastica.

In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.

I dati personali che saranno raccolti dall'istituzione scolastica a seguito del presente bando saranno trattati per i soli fini istituzionali e necessari all'attuazione del progetto e, comunque, nel pieno rispetto del Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003. Ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria della scuola.

Il presente bando viene pubblicizzato mediante:

- Affissione all'albo dell'Istituto
- Pubblicazione sul sito dell'Istituto www.icvivaldi.it

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera.

ARTICOLO 5

MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONE

5.1 Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Avviso;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.

5.2 Motivi di esclusione

Un'eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, mancanza della fotocopia del documento;
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

ARTICOLO 6

CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



1. L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico. La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 agosto 2018. La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto. L'XI Istituto comprensivo "A. Vivaldi" prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente avviso in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento. La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere.
2. Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla scuola, il costo orario di formazione per i dipendenti della Scuola e per gli eventuali esperti esterni candidatisi a titolo individuale è pari a € 70,00 lordi, onnicomprensivo di tutti gli oneri.
3. La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfetario ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.
4. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.
5. Gli importi saranno erogati solo a finanziamento ricevuto.

ARTICOLO 7 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica Concetta Ferrara.

ARTICOLO 8 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

ARTICOLO 9 PUBBLICITA'

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica www.icvivaldi.it



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Concetta Ferrara

(firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo 39/93)

Allegato 1 - Domanda di partecipazione.



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389
✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>
C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



ALLEGATO 1

Domanda di partecipazione alla selezione avente per oggetto l'individuazione, mediante procedura comparativa dei curricula, di ESPERTI ESTERNI per l'attuazione delle azioni di cui al progetto PON avviso n. 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità - espressione creativa espressività corporea).

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
(prov. _____) il _____ C.F. _____
residente a _____ (prov. _____) in via/piazza _____ n. __,
tel. _____ e-mail _____
in servizio come docente con ____ anni di servizio svolto esclusivamente nel ruolo di attuale appartenenza, presso la scuola _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione in qualità di ESPERTO, per il seguente progetto:

TITOLO: "IMPARARE A IMPARARE"

Sottoazione 10.2.1A	Codice progetto: 10.2.1A-FSEPON-VE-2017-30	CUP : B95B17000250007
----------------------------	---	------------------------------

per uno dei seguenti moduli formativi:

- RITMOLANDIA
- DALLA TESTA AI PIEDI. PERCORSO DI DANZA CREATIVA E ESPRESSIONE CORPOREA
- PARLAMI DI TE

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

DICHIARA

sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'art. 2 del presente avviso.
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto

Alla presente istanza allega:

- curriculum vitae in formato europeo, debitamente firmato
- elenco dei titoli valutabili come da tabella dei criteri
- fotocopia del documento di identità in corso di validità

TRATTAMENTO DEI DATI

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

L'XI Istituto comprensivo "A. Vivaldi" di Padova al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE TITOLI ESPERTI

1° MACROCRITERIO: TITOLI DI STUDIO	PUNTI	Valutazione Docente	Valutazione Commissione
Laurea specialistica o vecchio ordinamento afferente la tipologia del progetto fino a 99 5 punti da 100 a 104 6 punti da 105 a 110 e lode..... 7 punti	Max 7 punti		
Laurea Triennale valida afferente la tipologia del progetto fino a 891 punto da 90 a 104 2 punti da 105 in poi 3 punti	Max 3 punti		
Seconda laurea	2 punti		
Master afferente la tipologia richiesta e/o master in DSA, BES, inclusione	3 punti		
Dottorato di ricerca afferente la tipologia del modulo	3 punti		
2° MACROCRITERIO: TITOLI CULTURALI SPECIFICI			
Partecipazione a corsi di formazione in qualità di discente,	Max 7 punti		



XI ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - ☎ 049/681211 - 📠 049/8809389

✉: <pdic887009@istruzione.it> <pdic887009@pec.istruzione.it>

C.F. 92200350285 - c/c postale n. 84243963



attinenti la disciplina/argomenti richiesti dal modulo formativo (1 punto per corso)			
Certificazioni/Attestati attinenti alla figura richiesta (1 punto per Certificazione/Attestazione)	Max punti 2		
Certificazioni Informatiche (1 punto per Certificazione)	Max punti 2		
Certificazioni professionali per corsi specialistici (1 punto per ogni corso)	Max punti 3		
3° MACROCRITERIO: TITOLI DI SERVIZIO O LAVORO			
Esperienza lavorativa documentata in progetti afferenti alla tipologia del progetto (1 punto)	Max 5 punti		
Esperienza lavorativa come Tutor di percorsi formativi (2 punti per anno)	Max 20 punti		
Esperienza lavorativa come Esperto in percorsi formativi (2 punti per anno)	Max 20 punti		

Luogo e data _____

Firma _____